Plano de Preservação do Patrimônio Cultural do Recife

Educação Patrimonial

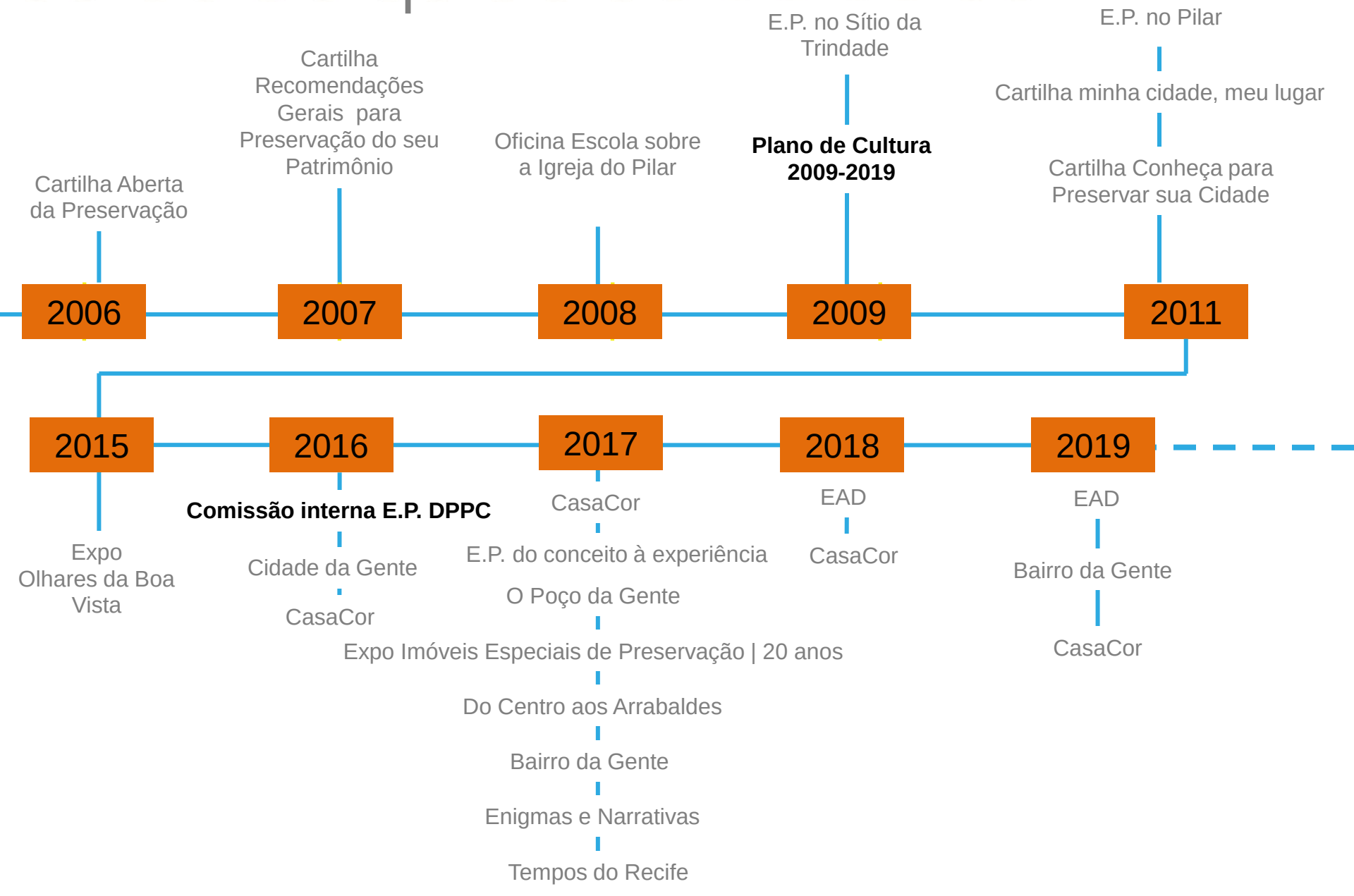
julho | 2019

DIRETORIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

POR VOCÊ, TRABALHANDO SEM PARAR.

RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

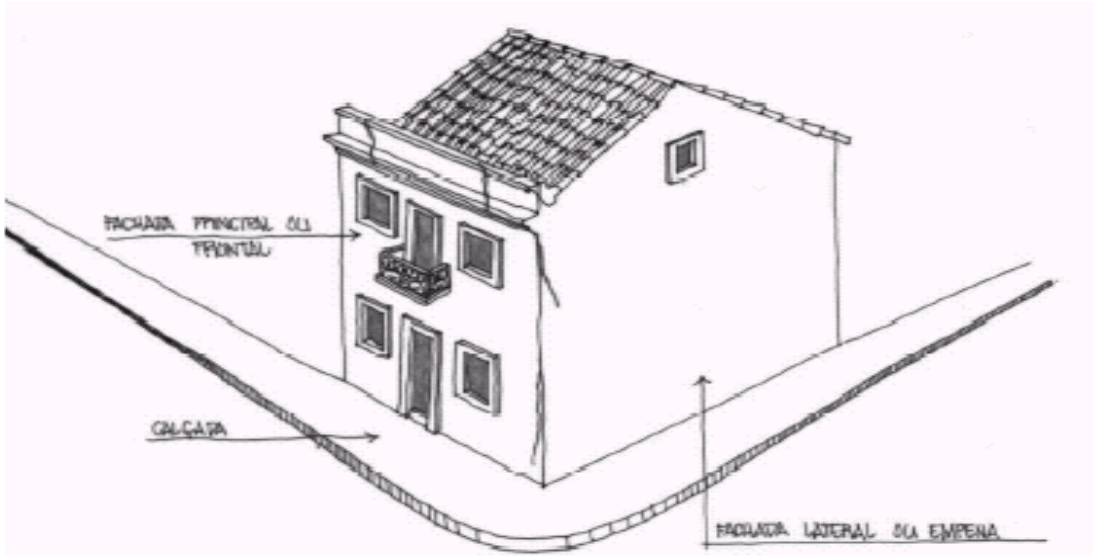
Linha do tempo



Cartilha aberta da preservação

2006

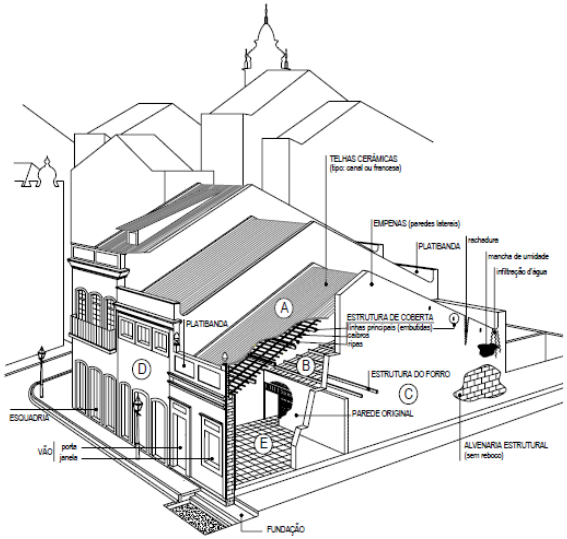
- Conhecendo o Patrimônio Histórico do Recife
- Roteiro para solicitação reformas e pequenos serviços
- Dicas para a preservação mês a mês do seu patrimônio



Recomendações gerais para preservação do seu patrimônio

Cartilha 2007

RECOMENDAÇÕES GERAIS PARA PRESERVAÇÃO DO SEU PATRIMÔNIO



DIRETORIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - DPPC
Av. Oliveira lima, 867 Boa Vista – Recife
Horário de atendimento: de segunda a sexta (exceto às quartas-feiras)
Das 8:30 h às 12:30 h fone: 3232-5168

A Diretoria de Preservação do Patrimônio Cultural é um órgão municipal ligado à Secretaria de Cultura da Prefeitura do Recife, responsável pela proteção das Zonas Especiais de Preservação Histórico-Cultural (ZEPH). As ZEPH são áreas demarcadas na planta da cidade que apresentam interesse cultural devido às suas características arquitetônicas. No município do Recife existem 33 ZEPH, sendo a do Bairro da Boa Vista a ZEPH 8. Esta Diretoria encontra-se à disposição da população para quaisquer esclarecimentos quanto a reformas, conservação ou dúvidas relativas aos imóveis inseridos na referida área. Seguem abaixo as principais recomendações para conservação do seu patrimônio:

(A) COBERTA e (B) FORROS:

1- A cada 6 meses, antes das chuvas, observar na estrutura de coberta, o estado de conservação das **linhas principais**, **caibros** e **ripas**; verificar se existe deformação ou arqueamento, presença de cupins ou brocas, umidades, mofos, etc., e fazer o tratamento adequado de acordo com orientação técnica*;
2- Alinhar regularmente as **telhas cerâmicas** e substituir de imediato as telhas quebradas por novas do mesmo tamanho e tipo (sempre telhas cerâmicas do tipo canal ou francesa, conforme a cobertura original);
3- Verificar se há umidade em torno das **linhas embutidas nas paredes**, e eliminar imediatamente a causa da infiltração d'água, para evitar o apodrecimento das cabeças dessas peças;
4- No caso de reforma no telhado, é importante a colocação de uma cobertura provisória para a realização dos serviços. Tentar, na medida do possível, não substituir as linhas antigas; fazer reforço nas peças deterioradas e imunizar as cabeças das novas peças de acordo com orientação técnica*;
5- NUNCA remover as linhas principais da coberta, pois são elas, junto com as linhas dos assoalhos, que fazem a amarração das paredes laterais (**empenas**);
6- Observar com freqüência a **estrutura do forro** e do madeiramento que o compõe, procurando eliminar, com a maior rapidez possível, a causa de manchas de umidade, caminhos de cupim, mofo, ressecamento da madeira, etc., conforme instrução de técnico especializado*;
7- Ficar de olho nos forros estucados, e procurar orientação técnica, sempre que surgirem descolamentos ou perdas de elementos decorativos*.

(C) PAREDES:

8- NUNCA deixar a parede aparente, sem o **reboco**. Isso pode afetar a argamassa do rejuntamento dos tijolos e provocar o desabamento da parede. O desprendimento de reboco pode ter várias causas, mas a mais provável é a **infiltração d'água**;
9- No caso de aparecimento de pequenas rachaduras, fazer o preenchimento com argamassa forte de cal e areia e, se for o caso, completar a fresta com pedacinhos de tijolo. Chamar um técnico quando aparecerem grandes **rachaduras*** e efetuar seu imediato escoramento, comunicando o fato aos órgãos competentes;
10- Remover a vegetação que aparecer, com aplicação de herbicida, a fim de evitar que as raízes penetrem a fundo na alvenaria. Analisar a possibilidade de remoção da vegetação, depois de morta, tomando cuidado para não remover as raízes que já estiverem dentro da parede. Para estes casos, é preferível deixar as raízes mortas dentro da alvenaria do que danificar a parede com a sua retirada;
11- Observar o surgimento de infiltrações d'água, que deixam **manchas de umidade** nas paredes, e eliminar imediatamente suas causas. Sempre que possível, consultar técnico especializado*. A **platibanda** da edificação deverá ser rebocada com argamassa impermeabilizada, na sua parte interna. O topo da platibanda deverá ter inclinação na direção dos pontos de captação de água;
12- Eliminar buracos provocados por roedores e formigas nas bases das paredes, porque podem vir a prejudicar a sua estabilidade;
13- Verificar a estabilidade do solo junto das paredes, para ver se existem afundamentos, que possam comprometer a **fundação** da edificação;
14- JAMAIS construir lajes de concreto diretamente sobre as **paredes originais**, sem o apoio de pilares, cuidadosamente calculados por um engenheiro civil;

(D) FACHADAS:

15- NUNCA modificar os **vãos** existentes de portas e janelas, tampouco substituir suas **esquadrias** originais em madeira;
16- Refazer as esquadrias faltantes, de acordo com o desenho das esquadrias originais, recuperando as existentes e substituindo o mínimo possível do que for original;
17- Não remover os elementos decorativos da fachada. Em caso de descolamentos ou perdas, consultar técnico especializado*;
18- Limpar os elementos decorativos da fachada com pano seco ou umedecido em água e sabão em barra. Para recomposição dos seus elementos, é preferível que a execução seja feita com acompanhamento técnico especializado*;
19- Manter em bom estado de conservação a pintura existente nas fachadas, pois ela serve como camada de proteção ao reboco, que protege a alvenaria estrutural do imóvel;
20- Caso a fachada seja em azulejo, limpá-los periodicamente com uma esponja macia e em hipótese alguma remover as peças. Em caso de descolamento, executar sua consolidação, conforme orientação técnica especializada*;
21- Não pintar os elementos em pedra da fachada;

(E) PISOS:

22- Nos **pisos** em madeira, sempre verificar a presença de umidade e cupins, eliminando as causas das infiltrações e aplicando inseticida adequado*;
23- Nos pisos em **ladrilhos**, **tijoleiras** ou **mármores**, recompor as peças faltantes ou quebradas, de acordo com orientação técnica*.

* A Diretoria de Preservação do Patrimônio Cultural – DPPC/SECULT encontra-se à disposição para quaisquer esclarecimentos quanto à execução técnica do serviço

Igreja do Pilar

Ação de Educação Patrimonial

2008

PREFEITURA DO RECIFE

DIRETORIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL – DPPC
GERÊNCIA DE DOCUMENTAÇÃO, PROMOÇÃO E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

IGREJA DO PILAR
OFICINA-ESCOLA DE RESTAURO
OFÍCIOS TRADICIONAIS DA CONSTRUÇÃO

Realização: PREFEITURA DO RECIFE · IPHAN · centro de trabalho e cultura
Apoio: Cordaid

RESUMINDO...

OFICINA ESCOLA DE RESTAURO PARA RECUPERAÇÃO DA IGREJA DO PILAR RECIFE/PE

VENHA APRENDER CONOSCO A PRESERVAR O NOSSO PATRIMÔNIO!

CURSOS OFERECIDOS:

CANTARIA
ALVENARIA E ESTUQUE
CARPINTARIA E MARCENARIA
FORJA E SERRALHARIA
PINTURA

Público alvo: jovens e adultos entre 18 e 24 anos
FAÇA JÁ A SUA INSCRIÇÃO. NÓS ESTAMOS ESPERANDO POR VOCÊ!

LOCAL DA INSCRIÇÃO: CTC - Rua dos Coelhos, 317. Boa Vista (em frente ao IMIP)
Fone: 3222-5384 (falar com Júnior, Andréa ou Maria)

CALENDÁRIO PARA SELEÇÃO DO CURSO DE 2008

EVENTO	DATA	LOCAL
FEIRA DOS OFÍCIOS	30/04/2008	Escola Nossa Senhora do Pilar
INSCRIÇÕES	5, 6 e 7/05/2008	CTC - Centro de Trabalho e Cultura
PROVA	8/05/2008	CTC - Centro de Trabalho e Cultura
RESULTADO DA PROVA	14/04/2008	CTC - Centro de Trabalho e Cultura
ENTREVISTA COM APROVADOS	15 e 16/05/2008	CTC - Centro de Trabalho e Cultura
RESULTADO DA ENTREVISTA	20/05/2008	CTC - Centro de Trabalho e Cultura
INÍCIO DAS AULAS	21/05/2008	CTC - Centro de Trabalho e Cultura

Realização: PREFEITURA DO RECIFE · Prefeitura do Recife · IPHAN · centro de trabalho e cultura
Apoio: Cordaid

Sítio Trindade

Ação de Educação Patrimonial

2009

Conheça para Preservar sua Cidade

Cartilha

2011

CONHEÇA PARA PRESERVAR A SUA CIDADE

Nossa cidade é composta por ruas, casas, igrejas, praias, bairros etc. Tudo isso forma o espaço que vivemos.

Mas, esse espaço possui áreas diferentes e por isso é dividido em áreas imagináveis. Recife possui muitas áreas, as chamadas zonas. Porém, existem zonas que por serem tão distintas ou por seu valor histórico, arquitetônico, etc, são chamadas de ZEPH (Zona Especial de Preservação do Patrimônio Histórico-cultural). E você sabe se mora em uma área de preservação?
Recife tem 33 ZEPHs, que estão indicadas no quadro abaixo.

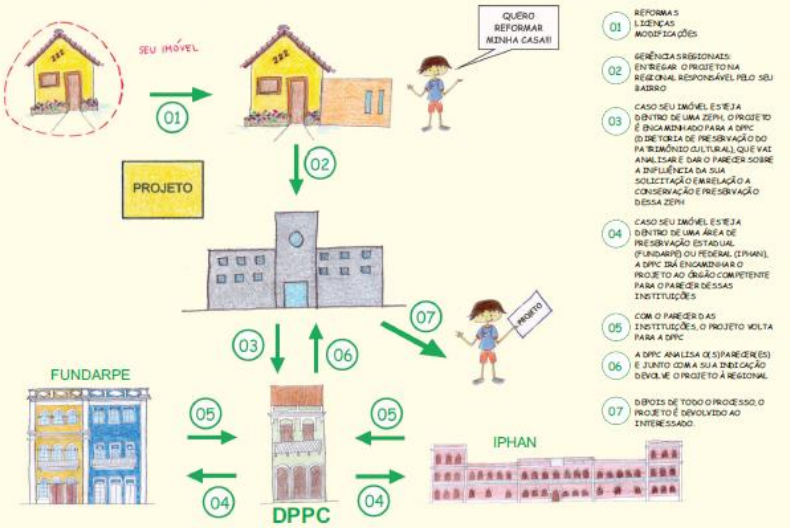
Nº	NOME DA ZEPH	Nº	NOME DA ZEPH
1	Arraial Velho do Bom Jesus - Sítio Trindade	18	Hospital Dom Pedro II
2	Apipucos	19	Hospital Santo Amaro / Vila Naval
3	Benfica	20	Igreja das Fronteiras
4	Capunga	21	Igreja Nossa Senhora. da Boa Viagem Sítio Histórico da Praça da Boa Viagem, com Igreja e Obelisco
5	Poço da Panela	22	Igreja N. S. da Conceição
6	Ponte D´Uchoa	23	Igreja de Santo Amaro das Salinas / Cemitério dos Ingleses
7	Várzea	24	Mercado de Casa Amarela
8	Bairro da Boa Vista	25	Palácio da Soledade / Casa de Oliveira Lima
9	Bairro do Recife	26	Pavilhão de Óbitos
10	Santo Antônio / São José	27	Sobrado da Madalena
11	Arquitetura Purista da Visconde de Suassuna	28	Vila do Hipódromo
12	Capela dos Aflitos	29	Fábrica da Tacaruna
13	Casa de Brennand	30	Matadouro de Peixinhos
14	Casa da Cultura (Antiga Casa de Detenção) / Estação Central	31	Arraial Novo do Bom Jesus
15	Casa Grande do Engenho Barbalho	32	Monteiro
16	Escola Rural Alberto Torres	33	Manguinhos
17	Faculdade de Direito		

A ZEPH ONDE MORO

Dentro de cada uma dessas ZEPHs existem casas, edifícios, galerias, lojas, etc, e o seu imóvel pode estar inserido em uma delas. Você pode acessar os mapas das ZEPHs no site da Prefeitura através do seguinte endereço: http://www.recife.pe.gov.br, dentro do link da 2ª via do IPTU.
Para que todo o valor dessa ZEPH seja preservado, a Prefeitura da Cidade do Recife, tem a responsabilidade de fiscalizar toda modificação, reformas, licenças que aconteçam nesses imóveis. Para isso, todo projeto ou solicitação deve ter aprovação.

• COMO APROVAR UM PROJETO

A Prefeitura da Cidade do Recife possui Gerências Regionais (DIRCON) e cada gerência abrange alguns bairros. Essas gerências possuem a missão de analisar e emitir o parecer de toda solicitação .Em alguns casos, esse órgãos precisam do auxílio de outras instituições para responder alguma solicitação. Por isso, o processo de aprovação de um projeto nessa área segue o seguinte esquema:



Com isso, a nossa cidade permanece com toda a sua beleza e história e você com seu imóvel legalizado. E todos juntos a judamos a construir um RECIFE cada vez melhor.

TELEFONES E ENDEREÇOS

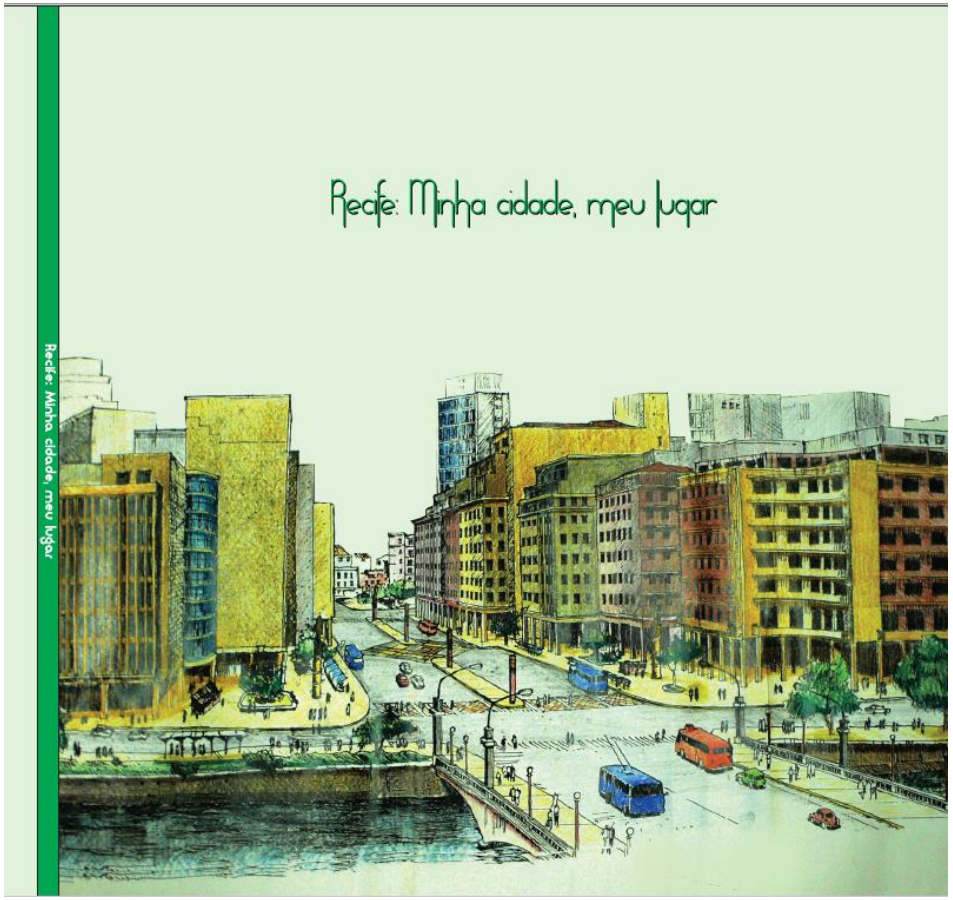
- 1ª GERÊNCIA REGIONAL / CENTRO:
  Endereço: Rua do Progresso, 239 - Boa Vista
  Fone: 3355.1550
  Fax: 3355.1554
  Denúncia: 3355.1559
- 2ª GERÊNCIA REGIONAL /ARRUDA
  Endereço: Av. Beberibe, 1020 - Arruda
  Fone: 3355.7772
  Fax: 3355.7780
  Denúncia: 3355.7775
- 3ª GERÊNCIA REGIONAL /CASA AMARELA:
  Endereço: Av. Fernando de Souza Coheté, 301 - Casa Amarela
  Fone: 3355.2702 | 3355.2707
  Fax: 3355.2704
  Denúncia: 3355.2703
- 4ª GERÊNCIA REGIONAL / MADALENA:
  Temporariamente essa Regional funciona no endereço da 5ª Regional.
- 5ª GERÊNCIA REGIONAL / AFOGADOS:
  Endereço: Rua Prof. Augusto Wanderley Filho, 101 - Afogados
  Fone: 3355.2268
  Fax: 3355.2269
  Denúncia: 3355.2270
- 6ª GERÊNCIA REGIONAL / IPSEP :
  Endereço: Av. Senador Robert Kennedy, 350 - IPSEP
  Fone: 3355.1250
  Fax: 3355.1259
  Denúncia: 3355.1254
- DPPC (Diretoria de Preservação do Patrimônio Cultural)
  Endereço: Pátio de São Pedro, casa 25, Santo Antônio
  Fone : 3355.6290 / 3355.6292
  Fax: 3355.6291
  Denúncia: 3355.6290
  Email: dppcrecife@gmail.com
- FUNDARPE (Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco)
  Endereço: Rua da Aurora, 463/469, Boa Vista
  Fone (PABX): 3184.3000
- IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional)
  Endereço: Palácio da Soledade - Rua Oliveira Lima, 824, Boa Vista
  Fone: 32283011 / 32283496 / 33017786 / 34214588 /
  Email: iphan-pe@iphan.gov.br

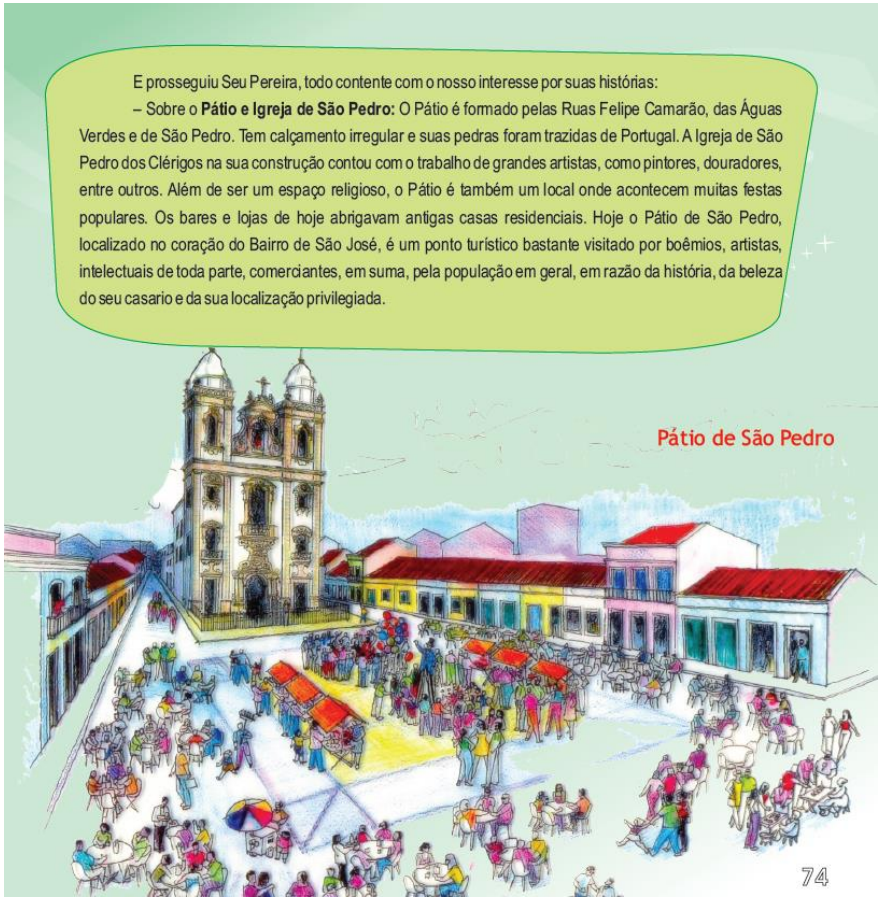
Elaboração:
Secretaria de Cultura do Recife - SECULT
Diretoria de Preservação do Patrimônio Cultural - DPPC
Gerência de Controle de Preservação do Patrimônio Material
Gerência de Documentação, Promoção e Educação Patrimonial

Minha Cidade, meu lugar

Cartilha

2011





Educação Patrimonial no Pilar

Cordel

2011

XVII
O QUE PARECIA DISTANTE
COMEÇOU A REALIZAR
VIRANDO GRANDE O BASTANTE
COM TAREFA A EXECUTAR

XVIII
A PREFEITURA TA TRABALHANDO
PRA REQUALIFICAR O LUGAR
E NESTE PROJETO REFORMANDO
A IGREJA DO PILAR

XIX
A COMUNIDADE TÁ BEM ANIMADA
E QUER TAMBÉM PARTICIPAR
TRANSFORMANDO SEUS HÁBITOS
PRA PRESERVAR O LUGAR

XX
UM HABITACIONAL TA CONSTRUINDO
MUITA GENTE VAI MORAR
AGORA EU ANDO É SORRINDO
POIS PASSEI A ACREDITAR

XXI
AGORA TÁ TUDO MUDANDO
SÓ FALTA TAMBÉM EU MUDAR
CUIDAR DA MINHA CASA
E PRESERVAR MEU LUGAR

XXII
NOS ENCONTROS A DPPC EM PARCERIA
ESTÁ DISPOSTA A MOSTRAR
O QUE NÓS A CADA DIA
PODEMOS COLABORAR

XXIII
O NOSSO BAIRRO É PATRIMÔNIO
EU AQUI QUERO CRESCER
LUGAR DE JOSÉ, MARIA E ANTÔNIO
PRIVILÉGIO PRA VIVER

XXIV
TEM DOIS QUARTOS, TEM BANHEIRO
UM APARTAMENTO ORGANIZADO
UMA SALA, UMA COZINHA
NO HABITACIONAL TÃO SONHADO

Linhas de Ação

- **Gestão e planejamento da educação patrimonial;**
- **Educação patrimonial nas instituições de ensino alinhada com a política de ensino municipal;**
- **Divulgação educação patrimonial;**
- **Consolidação do conceito de patrimônio cultural alargado;**
- **Articulação entre entidades sociais;**
- **Integração entre ações para consolidação de um programa de educação patrimonial.**

Olhares da Boa Vista

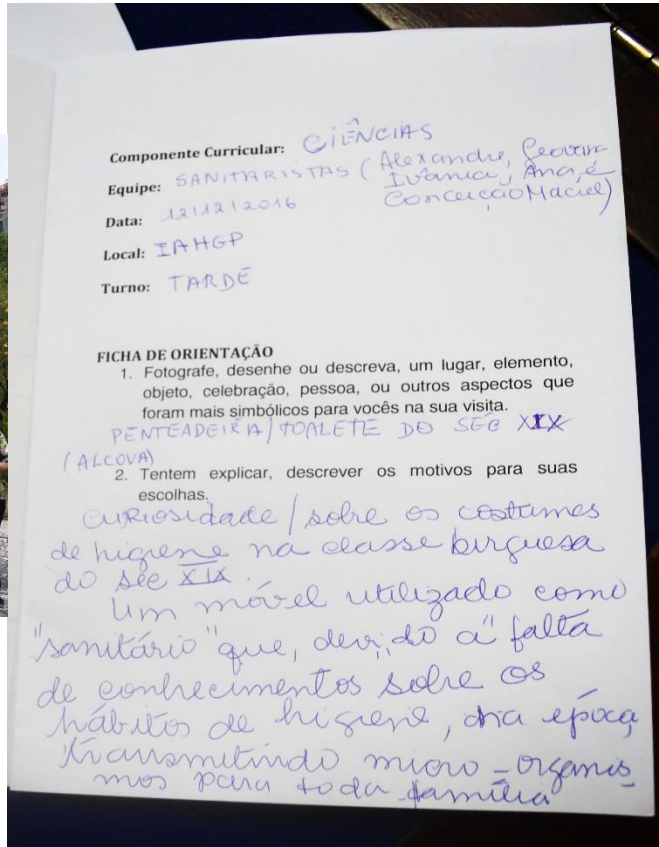
2015

Cidade da Gente:

Educação Patrimonial nas Escolas Municipais

2016

Data: 12/12/2016 à 17/12/2016
Horário: 8h às 20h
Participantes: professores da rede municipal de ensino dos anos finais (6º a 9º anos) e da Educação de Jovens e Adultos (EJA fases 1 e 2)
Locais: IAHGP, Museu da Abolição, Museu do Estado, Toyolex, EFER, Catamaran e Barco Escola
Quantidade de pessoas: 150 pessoas



Componente Curricular: CIÊNCIAS
Equipe: SANITARISTAS (Alexandre, Ivânia, Ana, Conceição Maciel)
Data: 12/12/2016
Local: IAHGP
Turno: TARDE

FICHA DE ORIENTAÇÃO

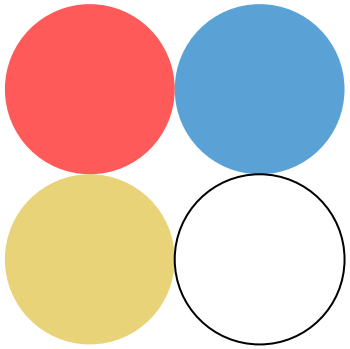
1. Fotografe, desenhe ou descreva, um lugar, elemento, objeto, celebração, pessoa, ou outros aspectos que foram mais simbólicos para vocês na sua visita.
PENTEADEIRA/TOALETE DO SÉC XIX (ALCOVA)
2. Tentem explicar, descrever os motivos para suas escolhas.
Curiosidade/sobre os costumes de higiene na classe burguesa do séc XIX. Um móvel utilizado como "sanitário" que, devido à falta de conhecimentos sobre os hábitos de higiene, da época transmitindo micro-organismos para toda família

Formação Enigmas e Narrativas:

Mapeando o Território Revolucionário de 1817

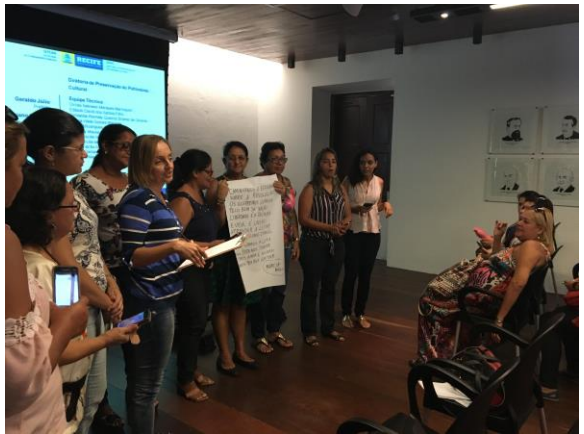
2017

Data: 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24 e 25/05/2017
Horário: 8h às 17h
Participantes: professores da rede municipal de ensino dos 4º e 5º anos
Local: Museu da Cidade do Recife
Quantidade de pessoas: 303



1.Vamos construir juntos a narrativa sobre a Revolução de 1817? Leiam o enigma a seguir e encontrem a pista. Os revolucionários de 1817 se autodenominavam “Os Patriotas”. Vão até o local da exposição onde os nomes dos revolucionários estão projetados na parede, leiam o painel ao seu lado e listem quais as principais ocupações profissionais dos patriotas. Encontrem a pista seguinte próxima a projeção.
Local do envelope: Praça d’Armas
Local a ser encontrado: Projeção com nome dos revolucionários (1° andar exposição)

7.Parabéns! Você conseguiu visualizar a Igreja de São José do Ribamar a partir do baluarte oeste! Vocês concluíram o desafio! Voltem para o auditório para finalização da atividade.
Local do envelope: Baluarte oeste
Local a ser encontrado: Auditório

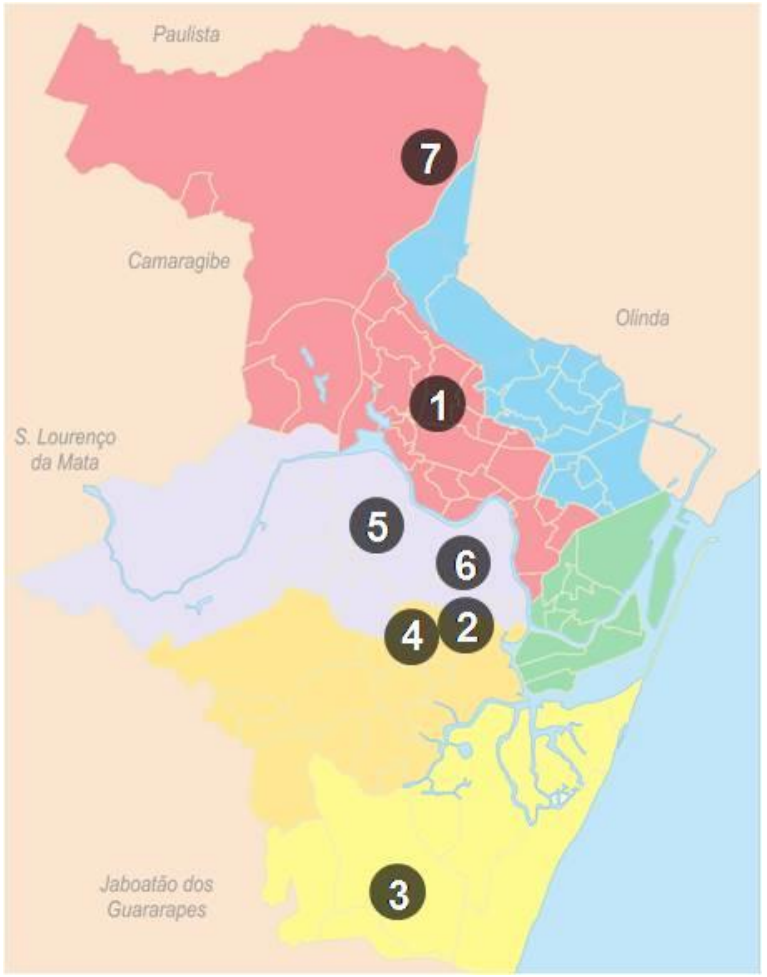


Bairro da Gente:

Ação de Educação Patrimonial nas Escolas Municipais do Recife 2017

Horário: 8h às 17h
Participantes: Alunos do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental I, além das(os) alunas(os) integrantes dos programas "Se Liga" e "Acelera" da Prefeitura Municipal do Recife; Comunidade docente e técnica.
Local: Escolas Municipais

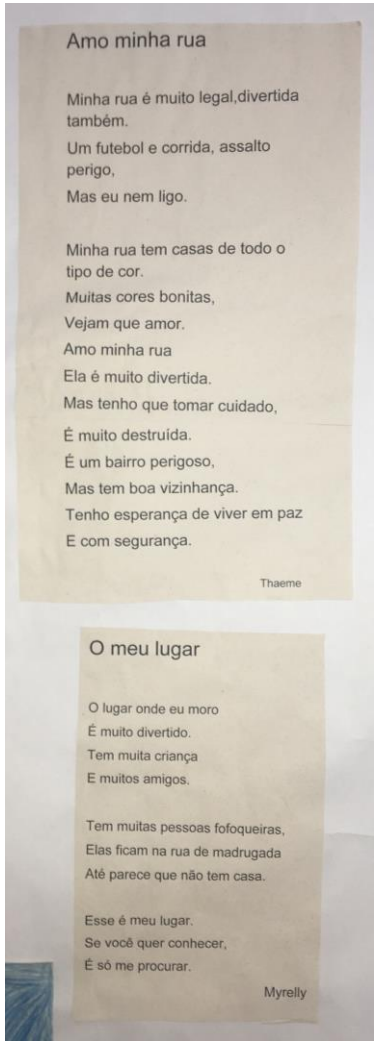
Mês	Nº	Escola	Qtde. aluno	Início	Fim
JUNHO	1	E. M. Maurício de Nassau	227	05/06	09/06
	2	E. M. Padre José de Anchieta	577	26/06	30/06
AGOSTO	3	E. M. Professor Adauto Pontes	250	07/08	11/08
	4	E. M. Antônio de Farias Filho	330	28/08	01/09
SETEMBRO	5	E. M. Engenho do Meio	568	11/09	15/09
	6	E. M. Doutor Samuel Gonçalves	206	25/09	29/09
NOVEMBRO	7	E. M. Bola na Rede	264	06/10	16/11



Bairro da Gente:

Ação de Educação Patrimonial nas Escolas Municipais do Recife

2017



Amo minha rua

Minha rua é muito legal,divertida também.
Um futebol e corrida, assalto perigo,
Mas eu nem ligo.

Minha rua tem casas de todo o tipo de cor.
Muitas cores bonitas,
Vejam que amor.
Amo minha rua
Ela é muito divertida.
Mas tenho que tomar cuidado,
É muito destruída.
É um bairro perigoso,
Mas tem boa vizinhança.
Tenho esperança de viver em paz
E com segurança.

Thaeme

O meu lugar

O lugar onde eu moro
É muito divertido.
Tem muita criança
E muitos amigos.

Tem muitas pessoas fofoqueiras,
Elas ficam na rua de madrugada
Até parece que não tem casa.

Esse é meu lugar.
Se você quer conhecer,
É só me procurar.

Myrelly

Do Centro aos Arrabaldes:

uma história da expansão urbana da cidade do Recife

2017

Data: 13/06/2017
Horário: 8h às 17h
Participantes: Guias de Turismo
Quantidade de pessoas: 80
Local: Museu da Cidade do Recife

Tempos do Recife

A sobreposição da história

2017

Data: 16/08/2017
Horário: 8h às 12h
Participantes: professores da rede municipal
Quantidade de pessoas: 30
Local: ZEPH 08 e 09

Patrimônio Cultural e Gestão:

do conceito à experiência

2017

Data: 17/10/2017
Horário: 8h às 17h
Participantes: Gestores de educação da Rede Municipal do Recife
Quantidade de pessoas: 240
Local: EFER - Escola de Formação de Educadores do Recife Paulo Freire

DIRETORIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

RECIFE PREFEITURA DA CIDADE

PATRIMÔNIO CULTURAL E GESTÃO

17/10/2017

A partir do que foi discutido no primeiro momento gostaríamos de refletir com vocês sobre como o Patrimônio Cultural pode ser percebido dentro do ambiente escolar e instrumentalizado como argumento de gestão. Nesse sentido, elaborem em grupo um breve **projeto de gestão** tomando como base o conceito de **Patrimônio Cultural.**

Equipe:_____

Título do Projeto: _____

Objetivo:_____

Metodologia/Aplicação:_____

Cronograma de Execução (em meses):_____

Cidade da Gente

O Patrimônio da cidade do Recife

2017

Data: ano letivo
Participantes: estudantes do 1º a 9º ano do ensino fundamental e professores
Local: Centro Escolar Carochinha

I Seminário sobre a Preservação do Patrimônio Cultural no Recife

2017

Data: 19/09/2017 à 21/10/2017
Quantidade de pessoas: 114
Local: Museu da Cidade do Recife e Catamarã

Imóveis Especiais de Preservação | 20 anos

exposição

2017

Data: 20/09/2017 à 29/10/2017
Quantidade de pessoas: rotativo
Local: Museu da Cidade do Recife
Parceria: Aurelina Moura e Graduação em Fotografia da UNICAP

EAD - Patrimônio Cultural e Educação:

Interfaces na Cidade do Recife

2018

Data: 11/09/2018 à 30/09/2018 encontro presencial 01/10/2018
Participantes: Professores, gestores e auxiliares da Rede Municipal de Ensino do Recife
Quantidade de pessoas: 40
Local: online e EFER
Parceria: FUNDARPE

CASACOR

Expo Imóveis Especiais de Preservação | 20 anos

2018

Data: 21/09/2018 à 04/11/2018
Quantidade de pessoas: rotativo
Local: Avenida Dezessete de Agosto, 1112 – Casa Forte

Bairro da Gente:

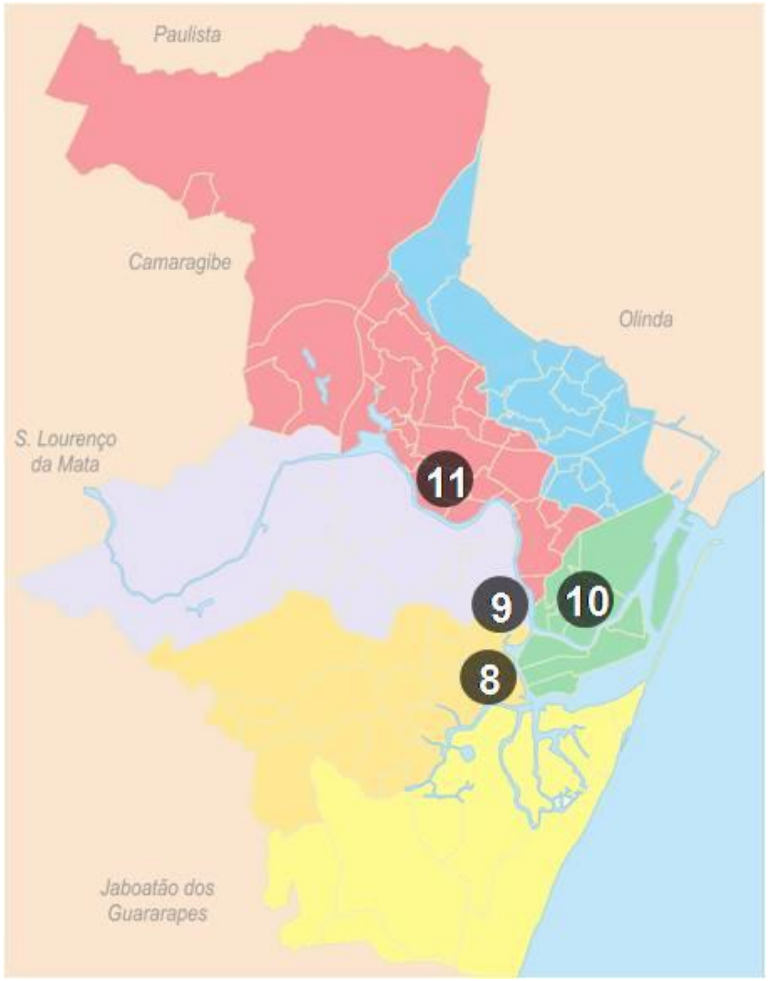
Ação de Educação Patrimonial nas Escolas Municipais do Recife 2019

Horário: 8h às 21h

Participantes: Alunos do 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental, além das(os) alunas(os) integrantes dos programas “Travessia”, “EJA” e “Projovem” da Prefeitura Municipal do Recife; Comunidade docente e técnica.

Local: Escolas Municipais, Museu da Cidade do Recife, Museu do Trem e Instituto Ricardo Brennand

Mês	Nº	Escola	Qtde aluno	Início	Fim
MARÇO	8	E. M. Santa Edwiges	160	25/03	29/03
ABRIL	9	E. M. Mércia de Albuquerque	360	01/04	05/04
JUNHO	10	E. M. Pedro Augusto	450	27/05	11/06
JULHO	11	Biblioteca Popular do Poço da Panela	15	22/07	26/07



Bairro da Gente:

Ação de Educação Patrimonial nas Escolas Municipais do Recife

2019

E.M. SANTA EDWIGES

Bairro da Gente:

Ação de Educação Patrimonial nas Escolas Municipais do Recife

2019

E.M. MÉRCIA DE ALBUQUERQUE

Bairro da Gente:

Ação de Educação Patrimonial nas Escolas Municipais do Recife

2019

E.M. PEDRO AUGUSTO

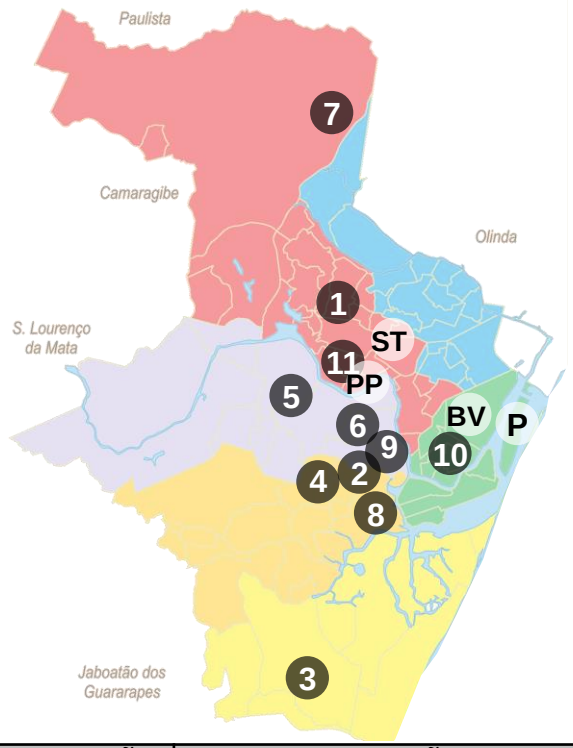
Bairro da Gente:

Ação de Educação Patrimonial no Recife

2019

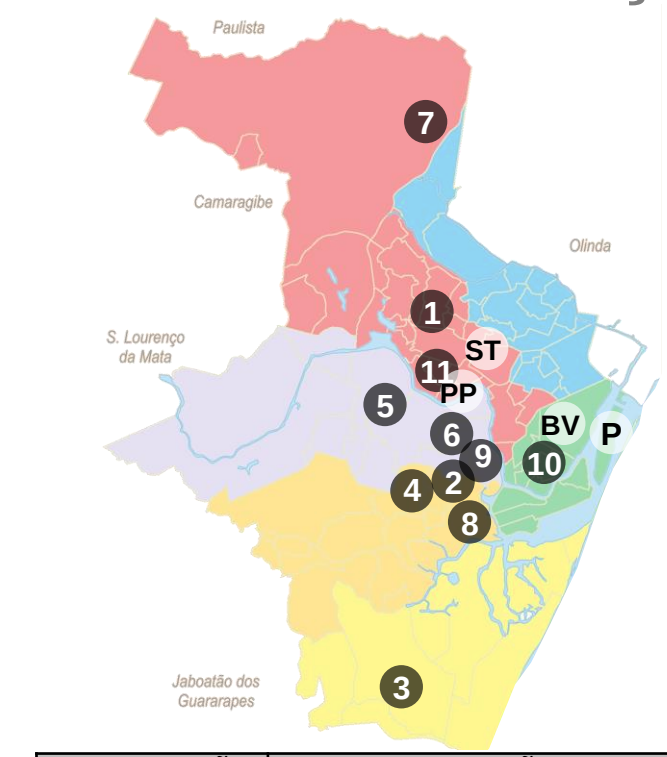
Biblioteca Popular do Poço da Panela

Incidência das ações

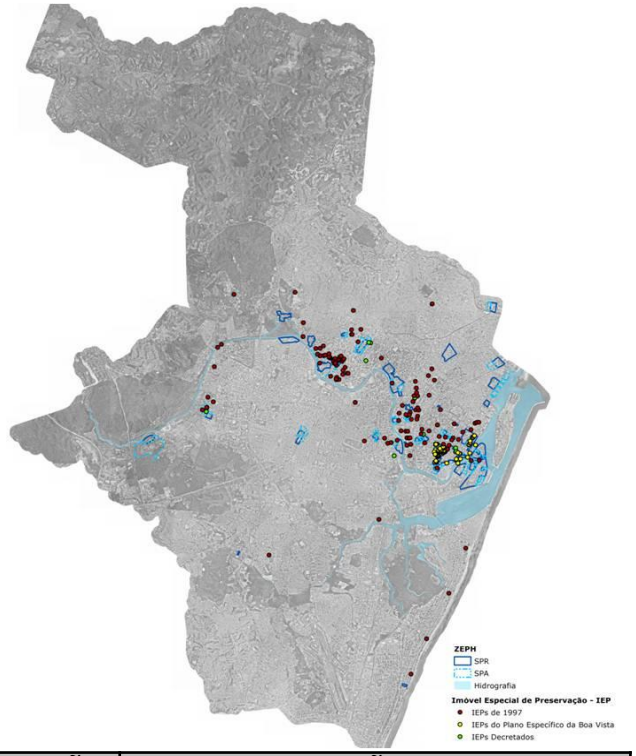


LOCALIZAÇÃO	AÇÕES
RPA 1	E.P. no Pilar
	Expo Olhares da Boa Vista
	E.M. Pedro Augusto
RPA 3	E.P. no Sítio da Trindade
	E.M. Maurício de Nassau
	E.M. Bola na Rede
	Cidade da Gente: Poço da Panela
	CasaCor 2018
	Bairro da Gente: Biblioteca do Poço
RPA 4	E.M. Engenho do Meio
	E.M. Doutor Samuel Gonçalves
	E.M. Mércia de Albuquerque
RPA 5	E.M. Padre José de Anchieta
	E.M. Antônio Farias Filho
	E.M. Santa Edwiges
RPA 6	E.M. Bola na Rede

Incidência das ações



LOCALIZAÇÃO	AÇÕES
RPA 1	E.P. no Pilar
	Expo Olhares da Boa Vista
	E.M. Pedro Augusto
RPA 3	E.P. no Sítio da Trindade
	E.M. Maurício de Nassau
	E.M. Bola na Rede
	Cidade da Gente: Poço da Panela
	CasaCor 2018
	Bairro da Gente: Biblioteca do Poço
RPA 4	E.M. Engenho do Meio
	E.M. Doutor Samuel Gonçalves
	E.M. Mércia de Albuquerque
RPA 5	E.M. Padre José de Anchieta
	E.M. Antônio Farias Filho
	E.M. Santa Edwiges
RPA 6	E.M. Bola na Rede



LOCALIZAÇÃO	AÇÕES
ZEPH 1	E.P. no Sítio da Trindade
	E.M. Pedro Augusto
ZEPH 5	Cidade da Gente: Poço da Panela
	Bairro da Gente: Biblioteca do Poço
ZEPH 8	Expo Olhares da Boa Vista
	E.M. Pedro Augusto
ZEPH 9	E.P. no Pilar
IEP	CasaCor 2018
	Expo IEP 20

ENTRE 2016 e 2019,
somando todas as formações com professores/gestores/diretores e auxiliares da rede municipal de todas as RPA, chegamos a um total de **763 profissionais atingidos diretamente**.

Somando os estudantes da rede municipal de todas as RPA, chegamos a um total de **3.407 estudantes atingidos diretamente**

BAIRRO DA GENTE:

Várzea 2019

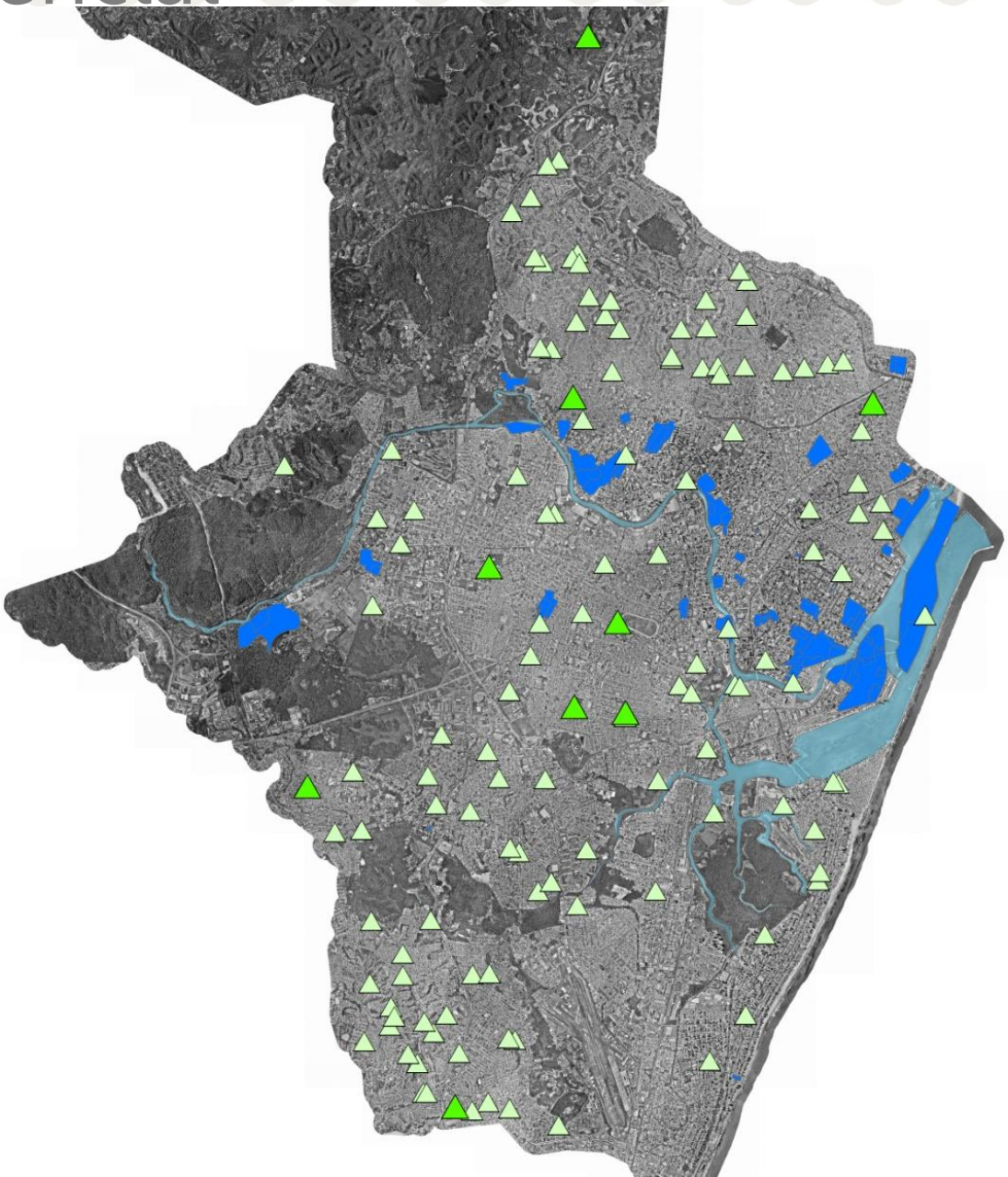
Data: agosto
Participantes: estudantes da rede municipal
Quantidade de pessoas: a definir
Local: escola municipal

EAD - Patrimônio Cultural e Educação:

Interfaces na Cidade do Recife 2019

Data: 03/09/2018 à 30/09/2018 encontro presencial 06/09/2018
Participantes: Professores, gestores e auxiliares da Rede Municipal do Recife
Quantidade de pessoas: 50
Local: online e EFER
Parceria: FUNDARPE

Mapa Potencial



DIRETORIA
DE PRESERVAÇÃO
DO PATRIMÔNIO
CULTURAL

Geraldo Júlio
Prefeito

Luciano Siqueira
Vice-Prefeito

Antônio Alexandre
Secretário de Planejamento Urbano

Lorena Correia Veloso
Gerente Geral da DPPC

Equipe

Fernanda Rennaly Queiroz Brainer de Oliveira
Fernando Antônio Duarte Barros Júnior
Geysa Vilela Gomes Marques
Larissa Rodrigues de Menezes
Lindoelly Mayse de Melo Duarte
Luanancy Lima Primavera
Manoel da Silveira Ramos Neto
Maria Cecilia Vargas de Alcantara
Maria Cicília de Oliveira Melo
Maria Eduarda Albuquerque Queiroz
Maria Falcão Soares da Cunha
Rafael de Freitas Dias Acioly
Renata da Graça Farias Santos
Yasmin Régis

Pátio de São Pedro, n° 25 - Santo Antônio
3355.6290 | 3355.6291